

Beruflicher Werdegang

- Schulabschluss Abitur
- 1987-1993 Opern- und Gesangsstudium an den Musikhochschulen Essen Folkwang und Hannover
- 1993 Operndiplomabschluss mit der Note „Sehr Gut“
- 1993-1997 Engagement am Brandenburger Theater
- 1997-2009 lyrischer Sopran am Deutschen Nationaltheater in Weimar
- seit 2009 Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar
- seit 2009 freischaffend auf Bühne und im Konzertsaal in Deutschland und Europa

Wichtige Lehrer

- Eugine Rabine
- Prof. Reimer und Prof. Richardson
- Meisterkurse bei Prof. Judith Beckmann

Preise und Auszeichnungen

- 1988 Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes
- 1989 Preisträgerin im VDMK Wettbewerb

Konzerte und Festivals

Rege Gastspieltätigkeit als Opern-, Konzert- und Liedsängerin führen Marietta Zumbült nicht nur durch ganz Deutschland, sondern auch ins Ausland, wie z.B. nach Israel, Frankreich, Dänemark, Ungarn, in die Baltischen Staaten, nach St. Petersburg, u.v.a.

Ihr reichhaltiges Repertoire umfasst die unterschiedlichen Epochen begonnen bei der Renaissance bis zur zeitgenössischen Musik.

Marietta Zumbült ist ständiger Gast bei zahlreichen Musikfestspielen, wie z.B. den Händelfestspielen in Halle, dem Le Festival La Chaise de Dieu, dem Kunstfest in Weimar, dem Festival Veszprem (Ungarn), den Thüringer Bachwochen, den Festwochen der Alten Musik in Innsbruck, den Göttinger Händel-Festspielen, den Niedersächsischen Musiktagen, den Sommerwochen Musik und Theater Hannover-Herrenhausen oder dem Brandenburgischen Musiksommer.

Marietta Zumbült

Opern- und Konzertsängerin

Musikalische Zusammenarbeit

Musikalische Zusammenarbeit ergab sich u.a. mit Dirigenten wie George Alexander Albrecht, Christopher Hogwood, Jörg-Peter Weigle, Carl St. Clair, Reinhard Goebel, Jörg Straube, Heinz Hennig und Simon Preston. Sie gastiert mit Orchestern wie zum Beispiel der Staatskapelle Weimar, dem Israel Chamber Orchestra, dem National-Sinfonie-Orchester Litauen, dem Staatsochester Halle, Musica Antiqua Köln oder den Bergischen Sinfonikern.

Ein besonderes Anliegen sind ihr vor allem die Kammermusik und das Lied. In diesem Bereich arbeitet Marietta Zumbült z.B. mit Sabine Meyer, Liese Klahn, Reiner Wehle und Friederike Richter zusammen.

Sie wirkt mit bei vielen CD-Produktionen und Rundfunkaufnahmen. So beispielsweise als Solistin bei dem Norddeutschen Figuralchor oder dem Knabenchor Hannover, bei dem SFB, MDR, NDR, WDR und Radio Bremen.

Zum Mendelssohn-Jubiläum 2009 ist mit ihr und Liese Klahn am Hammerflügel und dem Itturiaga-Quartett eine CD mit seinen Liedern und seiner Kammermusik entstanden.

Die neueste CD von Marietta Zumbült heißt „Geliebte Seelenlust“ und besteht aus besonderen Arien und Liedern verschiedener Komponisten.



www.geliebte-seelenlust.de

Marietta Zumbült

Opern- und Konzertsängerin